

福建教育研究



网址: www.fjedusr.cn

《中文科技期刊数据库》收录

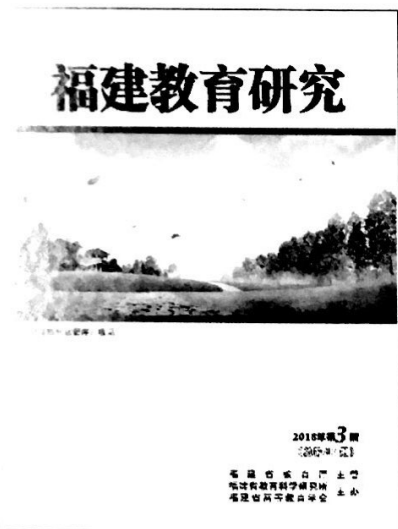
2018年第**3**期
(总第234期)

福建省教育厅 主管
福建省教育科学研究所 主办
福建省高等教育学会 主办



由 扫描全能王 扫描创建

福建教育研究



主管:福建省教育厅

主办:福建省教育科学研究所

福建省高等教育学会

总编辑:吴明洪

执行主编:陈征

编印:《福建教育研究》编辑部

地址:福州市五四路217号14~15层

E-mail: fjjyky@126.com

网址: <http://www.fjedusr.cn>

邮编:350003

电话:0591-87855479

印刷:福建伟龙印务有限公司

电话:0591-83840888

出版日期:2018年5月

(如有印装质量问题,可向承印厂调换)

准印证号:(闽)内资准字K第044号

(内部资料 免费交流)

●国内教育资讯

- 全面加强两类学校建设 推动城乡义务教育一体化发展
——教育部有关负责人就《国务院办公厅关于全面加强乡村小规模学校和乡镇寄宿制学校建设的指导意见》答记者问 (2)
- 习近平在北京大学考察时强调抓住培养社会主义建设者和接班人根本任务 努力建设中国特色世界一流大学 (4)
- 全面加强推进中等职业学校职业指导工作
——教育部职业教育与成人教育司负责人就《中等职业学校职业指导工作规定》答记者问 (7)
- 2017年全面改善贫困地区义务教育薄弱学校基本办学条件工作专项督导报告 (8)
- 教育部召开课程教材研究所成立大会 首个国家级课程教材研究专业机构成立 (11)
- 李克强主持召开国务院常务会议确定加大困难地区和薄弱环节教育投入 推进多渠道增加托幼和学前教育资源供给 (12)

●闽教资讯

- 全省各地加快补短板 提升基础教育质量 (13)
- 《福建省教育厅关于做好2018年普通中小学招生入学工作的通知》解读 (14)
- 聚焦新高考 高品位形成福建教育新经验 (16)
- 省教科所专家莅临我市调研 (17)

经验交流

- 应用多媒体 发展幼儿观察力 叶英(19)
- 教师:请不要迷失在比对心理的路口 邱细荣(21)
- 追忆生活 寻找习作之源 林明霞(22)
- 小议高中体育教学中实施德育教育的方法 陈新锋(24)
- 浅谈如何培养学生自改作文的能力 梁红英(26)
- 谈写作素材积累对提高记叙文写作水平的作用 魏起武(29)
- 关注文本“关键” 培养“语用”能力 郑芳(31)
- 浅谈如何以开放式教学来培养学生的创新意识 王春风(33)
- 让时评为议论文教学添活力 岳科君(34)
- 浅谈如何在综合实践活动中促进学生核心素养的提升 方洋洋(36)
- 在TEAM Model环境下提高英语教学的有效性探究 洪皓(38)
- 创新科学探究途径 培养学生科学素养 庄锦超(40)



由 扫描全能王 扫描创建

成果分享

课程质量评估的范式转型探索与实践

——以福建农林大学为例 李秀慧 童玲 陈益芳(42)

提高初中数学例题深度发掘能力 林玲(44)

以研训基地为平台 促进薄弱学校教师专业成长

郭锦滨 张增银(46)

如何培养学生学会快乐作文 林育华(48)

“餐桌式”常态下初中英语课堂合作学习有效性研究报告
吴书(50)

例谈基于学习者分析的综合实践主题活动的设计与实施
陈昌照(52)

浅谈绘本课程资源的开发和利用 蔡晓萍(54)

情感支架在体验式习作教学中的应用 邱丽红(56)

农村小学寓言教学现状分析及对策 唐佩兰(58)

“智慧教室”在高中英语教学中的探索与实践 李菁(59)

降低思维定势负面影响的教學策略 黄幼红(62)

浅议小学数学生长性课堂教学的策略研究 陈金辉(64)

课堂观察

如何上好一节概念课 江冰(66)

立足课堂教学 提升数学素养 蔡山查(68)

小学“测量内容”学生出错应对策略初探 苏玉红(69)

基于核心素养下小学数学预习习惯的培养探究 林建文(71)

小学科学实验教学四部曲 曾春游(73)

小学语文小说类文本的解读与教学实践初探 许小明(75)

在数学教学中引导学生进行探究性学习 黄奎(78)

合作学习在高中物理教学中的实践初探 陈小媚(79)

让品德课“动”起来 陈圣妹(82)

论微课程在中学体育常态化教学中的实施与策略
吕华南(84)

小学品德与社会课程资源的运用策略 杨钟志(86)

移动学习对于提升掌握学习理论在中职教育中实施效果的探讨
金宁菊(88)

关注数感培养 追寻深度课堂 陈秋蓉(91)

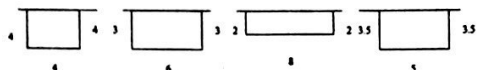
浅析强化知识发生过程在初中数学教学中的应用
刘进成(93)

聚焦数学“说话” 培养核心素养 颜艳晖(95)

最美的起点——厦门市第一幼儿园简介 (封三、封底)



作一条边长,围出的场地一定还要大些。”经我这么点拨,学生展开了想象,又围出了下面的几种情况:



$$S = 4 \times 4 = 16\text{m}^2 \quad S = 6 \times 3 = 18\text{m}^2 \quad S = 8 \times 2 = 16\text{m}^2 \quad S = 5 \times 3.5 = 17.5\text{m}^2$$

这样,让学生想象驰骋万里,做到“神与物游”,把学生的思维引向深处。

四、通过设计开放练习,培养学生创新能力

教学内容的开放,还要体现在练习题的开放性,所谓数学开放题是相对于传统的封闭题而言的,其特征是题目条件不充分,或没有确定的结论,解题策略往往是多种多样的,设计开放性练习可为学生提供广阔的创造空间。

如教学“求平均数”在最后的阶梯式练习设计中,我设计一道要求用不同思路解答的问题,使学生在解答过程中逐步学会从不同的角度去分析解答求平均数问题。如“有三队修路队,甲队修了24

千米,乙队修了30千米,丙队修了21千米,求平均每队修路多少千米?”学生很快地列出算式 $(24 + 30 + 21) \div 3$,教师再进一步启发:你还能想出哪些方法?经过这个层次的启发提问,学生很快地更换思路,又列出了如下的算式:

$$(1) 24 \div 3 + 30 \div 3 + 21 \div 3$$

$$(2) 21 + [(24 - 21) + (30 - 21)] \div 3$$

这样练习层次不断地深入,把握好知识纵向的深入与横向的发散,提高练习的质量。

教学实践中我深有体会,创造是儿童身心发展的需要,创造力是蕴藏在每个儿童身上最宝贵的资源,而开放的课堂教学是培养学生创造力的广阔天地。愿教师每次教学都洋溢着创新的气息,让每个学生不断发展自己的创造个性;学生每次学习都如行云流水,充满喜悦。只有开放课堂教学,才能使孩子有欢乐的童年,让他们花样的年华里有笑、有说、有感动、有体验的权利,能飞到蓝天去追求美好的愿望。

让时评为议论文教学添活力

福州屏东中学 岳科君

作文教学是语文教学的半壁江山,但一直以来,教学效果总不尽如人意。纵观这几年高考,学生作文已渐入“八股”状态,或是堆砌华丽词藻,或是搬用历史典故,或是引用名言诗句,千人一律,万人一面。

如何让学生的体验丰富起来,让学生的素材丰厚起来,笔者认为,让时评为议论文教学添活力。

时评,是一种对时事发表评论的文章,它是具有社会责任感的公民及时向社会发出自己的声音,发表自己的看法和建议的文体。它集新闻性与思想性于一体,上至国家大事,下到凡人小事,皆有涉及。把时评引入写作课堂,既能引导学生关注国运民生,培养社会责任感。又能引导学生思考社会问题,丰富生活体验,培养理性精神。由于时评议论的都是社会焦点问题,因此学生乐于阅读,喜于讨论,以此为突破口,可以使学生积累丰富的作文素材,激发学生写作兴趣。

笔者在平常的教学中,主要通过以下三个活动来进行配合议论文的教学:

一、“今日时评我来报”——让学生言之有“据”

巧妇难为无米之炊。作文需要素材,而时评的“热”与“新”,总能源源不断地为学生提供“新鲜血液”,让学生有米可炊,有“据”可证。在平时的教学中,我采用了“今日时评我来报”栏目,让学生多读时评类的文章,去了解社会的风声雨声,选取自己感兴趣的素材,在课前三分钟进行交流,并于每周每月对这些素材进行定向分类,储备整理。一个学期可以对交流的时评按“时政”“人文”“教育”“娱乐”等分类进行汇编,供全班学生欣赏阅读。这样,我们就可以建立自己的素材储备体系,在写作文时,我们就不会只重复古人故事,新鲜素材便可随手拈来。

二、“理性之光我来析”——让学生言之有“理”

理性之光,是议论文之美所在。不善于分析说理,只能蜻蜓点水,无法深入,这是高中生议论文的“软



肋”。而时评作家,往往能从高处审视,从深处剖析,对事情进行精辟地分析。他们能由此及彼,由表及里,条分缕析,层层推进,将理性的解剖刀挥洒自如。

著名时评作家鄢烈山说过,“时评作为议论文,与现在中学教的、高考考的议论文差别在哪儿?就在于前者而对的是真实的情境,召唤的是真实的判断。”

因此,以时评活动来让学生学习分析,它的最大的优势不仅在于时评说理的透彻性,还在于它的“情境性”“真实性”。

对此,我主要开展“理性之光我来析”活动,先由老师示例分析,再由学生推荐赏析,每一个推荐赏析的同学都给予适当的加分奖励,因为有评分制度,所以学生的积极性高涨,这比起老师独自在台上大讲如何分析,效果要好得多。

我主要从以下三方面引导学生:

1. 入木三分:把理说深入。“把理说深入”主要是要善于深入思考问题,能够抓住事物的规律和本质,在复杂的事物中找出客观事物的本质联系,预见事物的发展进程。主要方法有:(1)由果溯因法,分析产生事实的直接或间接的原因,从而阐明所要证明的观点。如《中国式“装”腔的背后…》,作者从三个方面来分析中国人回乡后装腔的原因:人言可畏,为面子而“装”;百善先孝,为父母而“装”;定心减压,为幸福而“装”,实质上反映的是中国人心灵不能承受之重。(2)由因推果法:主要是根据原因分析推测事物将会产生什么样的影响作用或意义,对事物未来的趋势做一个推断。例:《年轻人何以常见“叹老族”》,文段对“叹老”之风后果进行了事先推断,引人深思:当年轻人普遍心灵先老、精神先老而萎靡不振、朝气不再,整个社会就会笼罩在暮气之中,缺乏创造力和活力,国家前景则有些堪忧。

另外,还可以用对比分析法就是把两种截然相反的态度、方法等进行剖析对照,使读者在鲜明的对比中明确是非,领悟道理。

2. 胸有全局:把理说全面。“把理说全面”就是要学会多角度,多层次地分析,要从整体全局的观念出发,更全面地对观点进行分析论证。

主要方法有:(1)多角度分析法:如针对“彭宇案,扶不起的老人”这件事来写时评,可以从受助者、施救者、社会风气、公权机关、社会保障等多方

面来分析,可以得出“知恩图报”“发扬传统”“呼唤信任”“承担责任”“完善机制”等多个观点或原因。

(2)辩证分析法:要一分为二认识事物,从整体出发,看到事物的发展变化。著名的时评家曹林在《体贴“无奈之恶”是一种善》就指出“无奈之恶,是与贫困紧密相连的一部分。我们体贴贫困,把它们同其他的恶行区分开来。”作者具体问题具体分析,防止以偏概全,得出的观点让人信服。

3. 深入浅出:把理说形象。为使道理更易于为人接受,可用设喻法来分析。它能化抽象为具体,化深奥为浅显,化枯燥为生动。如最新时评《楼市调控:猛剂还需“文火”细煲》巧用“文火”细煲这一比喻生动地写出了对楼市调控要有长远目光,在抑制需求、打击看涨预期的同时,也需要灵活处理,平稳过渡。

三、“精彩语言我来赏”——让学生言之有“文”

高中生,因为阅读面的狭隘,语言能力在不断的弱化,作文语言低幼化,网络化严重,而受高考满分作文的影响,多是引经据典,过于追求语言的华丽化,文言化,从而忽视了语言的本色。而时评的语言,因据事说理,缘事而发,它的语言或简练朴素,或形象生动,或幽默风趣,或犀利泼辣,或充满激情。时评的语言生活气息浓厚,善用新生词汇,深受学生的喜欢。

我们可通过标题和语言的欣赏来提高学生的语言表达力,让学生不仅言之有“据”,而且能言之有“文”。赏析这些语句,较之于平时高考优秀作文中的无病呻吟的华丽词藻,会让人觉得更富生活情趣,更能调动、激发、感染读者,更有利于学生从学习语言技巧,提高议论文写作的语言表现力。

当议论文教学更多地进入“八股”状态,当学生“一心只读圣贤书,两耳不闻窗外事”时,我常常呼唤我们能培养出更多的有思想有抱负的青少年。将时评引入议论文的教学,一方面为老师源源不断地提供新的教学素材,一方面让学生积极地参与社会思考,当学生具有这种心系社会、直面众生的情怀,当他们会为社会的新气象而欢欣鼓舞,为道德思想的滑坡而愤慨忧虑,为祖国的现在而思考判断,为民族的未来而努力,我们收获的就不仅仅是作文水平,还有一颗爱国有责的赤子之心。

